Fiche Technique – MAJ Mars 2011
Contact son : Franck : 06 20 49 88 80 – franck.nied@free.fr

Composition du groupe :
11 x Musiciens
1 x Technicien Son

Accueil :
•Le système de diffusion devra être calé et fonctionnel dès l'arrivée du groupe
•La régie située à bonne distance de la scène (environ 2/3 de la salle ; éviter de poser la régie sous un balcon, contre un mur, et dans des régies isolées) et dans l'axe central de la scène

Diffusion :
•Privilégier les systèmes accrochés de type line array
•Le système sera obligatoirement équipé de Subwoofer
•Le système de diffusion devra être capable de délivrer 105dB à la console

Régie façade :
Console analogique 32 voies Mono Minimum + 4 stéréo
=> 6 Aux si présence d'une console retours
=> 16 Aux si retours depuis la face
Analogique type Midas H3000, XL3, ML5000, PM3500, …
Numérique : prendre contact pour confirmation du choix de console

Effets :	*Dynamique :*	*Divers :*
–1 x M2000 –1 x PCM 70 –1 x SPX 990 –2 x D-Two dont 1 Fourni	–1 x BSS DPR 402 –5 x DBX 160A –1 x Drawmer DS404 –5 x Drawmer DL 241	–EQ 31 bandes stéréo type DN 360 / Apex GX 230 / BSS 960 / … Insert Face –Lecteur CD –TalkBack **–Recall sheet console et périphs**

Retours :
•« The Riots » se déplacent sans technicien retours.
•Les retours seront pré-égalisés avant l'arrivée du groupe et en état de fonctionnement.
•Circuits : 12 enceintes de retour identiques (préférence pour des Diamètres 15") sur 10 circuits d'amplification identiques
•Side Fill recommandé si l'ouverture de scène est supérieure à 10 mètres.
•Régie : Console 32 voies – 12 Aux minimum
10 x égaliseurs 31 bandes
1 x Reverb type SPX 990

Il est nécessaire de pouvoir envoyer un Auxiliaire de la console Face dans la console Retours.

THE RIOTS

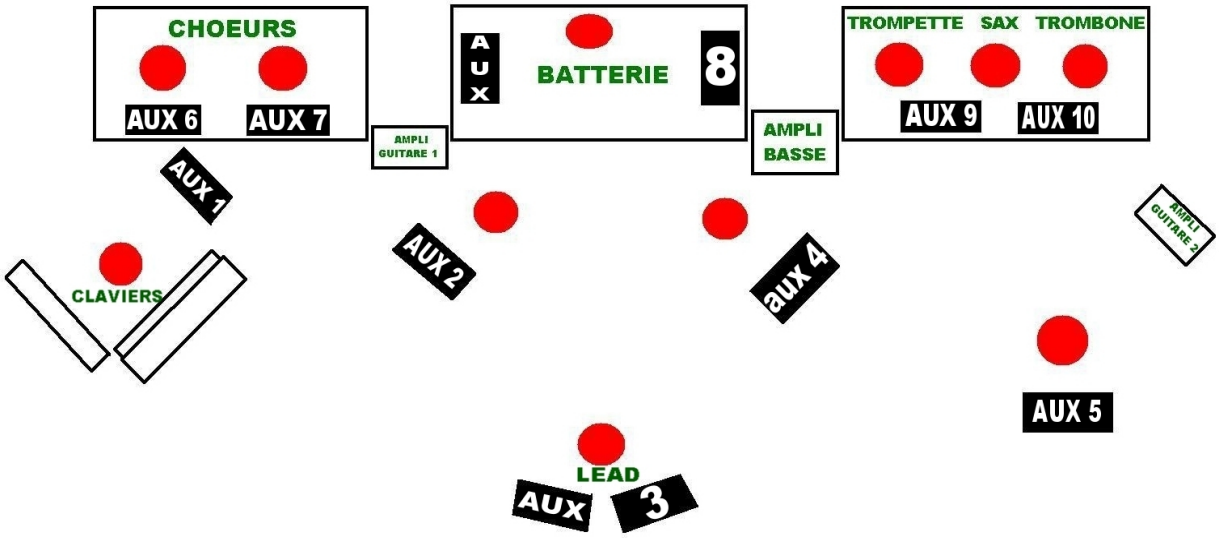
Patch Console :

Voie	Instrument	Micro	Traitement
1	Kick out	Shure Beta 52	Comp DL241 + process fourni
2	Kick in	Shure Beta 91	Comp DL 241
3	Sn Top	Shure SM 57	Comp DL 241
4	Sn Bottom	Senn e904	
5	Sn 2 Top	Shure SM 57	Comp + Gate DL 241
6	HH	Shure SM 81	
7	Tom 1	Shure Beta 98	Gate DS 404
8	Tom 2	Shure Beta 98	Gate DS 404
9	Tom 3	Shure Beta 98	Gate DS 404
10	OH Left	Shure SM 81	
11	OH Right	Shure SM 81	
12	Bass DI	DI Radial JDI (fourni)	Comp 160 A
13	Bass Mic	Senn MD421	Comp 160 A
14	Guitare ampli	Senn e906	Comp 160 A
15	Guitare ampli	Senn e906	Comp 160 A
16	Key L Hammond	DI BSS AR133	GRP 3-4
17	Key R Hammond	DI BSS AR133	GRP 3-4
18	Key 2 - Nord Lead	DI BSS AR133	GRP 3-4
19	Key 3 - N5	DI BSS AR133	GRP 3-4
20	Trombone	MD421 / Beta98 HF	GRP 5-6
21	Sax	MD421 / Beta98 HF	GRP 5-6
22	Trompette	MD421 / Beta98 HF	GRP 5-6
23	Choeur 1	Shure SM 58	GRP 7-8
24	Choeur 2	Shure SM 58	GRP 7-8
25	Lead Vocal	Shure SM 58 HF	Comp 160 A
26	Spare Vocal	Shure SM 58	

GRP 1-2 = DL 241 / **GRP 3-4** = DL 241 / **GRP 5-6** = DL 241 / **GRP 7-8** = DPR 402

THE RIOTS

Plan de scène dispo et retours :



Cette fiche technique n'est pas figée, il est possible de trouver des compromis en cas de nécessité. N'hésitez pas à nous contacter avant la date du concert. ***Le jour même, il sera trop tard !***